

חוקים ותקנות 2024 I Believe

נא קראו בעיון את החוקים והתקנות הבאים. אי ציות לחוקים אלו יגרמו להורדת נקודות בציון הסופי או להדחת המתחרה מתחרות המחול. החוקים והתקנות בהתאם לקריטריונים ולחוקת תחרויות המחול 2024 שבארה"ב.

כל שכבת גיל תתחרה ביום תחרות אחד בלבד, בו יחולקו המתחרים למקצים, ולאחר כל מקצה תתקיים הכרזת מנצחים. להלן מועיד התחרויות לשנת 2024 -

תאריכים וימי התחרויות לשנת 2024

- **תחרות I Believe לגילי 8 ומעלה קטגוריות סולו, דואט, טריו/קווארטט, mini group**
בתאריך **6.2.2024** יום שלישי שני תיאטרון גבעתיים.
- **תחרות I Believe לגילי +14 קטגוריות small group, large group, line**
בתאריך **12.3.2024** יום שלישי סינמה סיטי, גלילות.
- **תחרות I Believe לגילי 8 ומעלה קטגוריות סולו, דואט, טריו/קווארטט, mini group**
• **תחרות I Believe לרקדניות המגזר הדתי לגילי 8 ומעלה קטגוריות – small group, large group, line**
בתאריך **19.3.2024** יום שלישי תיאטרון גבעתיים.
- **תחרות I Believe לגילי 8-14 קטגוריות small group, large group, line**
בתאריך **02.4.2024** יום שלישי סינמה סיטי, גלילות
- **תחרות I Believe לגילי 8 ומעלה קטגוריות סולו, דואט, טריו/קווארטט, mini group**
בתאריך **14.4.2024** יום ראשון שני תיאטרון גבעתיים.

תחרות המחול I believe מורכבת מארבעה אלמנטים: קטגוריה, סגנון, גיל ורמה. כל קבוצת רקדנים תקוטלג לפי קטגוריה וסגנון בהתאם לגיל ולרמה שלה. להלן הסבר מפורט על אלמנטים אלו:

קטגוריות

Small group (8-13 רקדנים), Large group (14-22 רקדנים),
Line (+23 רקדנים).
Mini group (5-7 רקדנים) – * מתחרים בימים של סולו, דואט, טריו/קווארטט.
Quartet ,Trio ,Duet ,Solo

☆ כל מתחרה יכולה להתחרות פעם אחת בכל קטגוריה (אחרת יתחרה בעצמו).
☆ הנהלת איי בליב אין דאנס שומרת לה את הזכות להוסיף קטגוריות בהתאם לצורכי התחרות כאשר עקרון השוויון עומד לעינה.

סגנונות

על כל ריקוד או יצירה להיות בעל אופי מובהק בסגנון הנבחר, אשר מבטא את הידע ויכולת הרקדנים בטכניקת הסגנון הנבחר. להלן רשימת הסגנונות המתחרים ב I believe וקווים מנחים בכל סגנון:

📌 בלט- חובה לכלול צעדים, עמידות, תנועות וטכניקה מעולם הבלט הקלאסי. המתחרים מחוייבים בנעילת נעלי בלט במשך ההופעה.
אין להגיש לתחרות I believe קטעי רפרטואר.

📌 Character (אופי)- ריקוד המתאר דמות באופן שקל לזיהוי ולאורך כל הריקוד כגון: חתול, ליצן וכד' באמצעות תנועות, מחיקה ותלבושת. ניתן לשלב תנועות וטכניקה ממספר סגנונות מחול.

📌 מודרני- יש לכלול צעדים, תנועות וטכניקה מעולם המודרני כגון: שימוש ברצפה ואינטרפרטציה לתוכן הריקוד שנבחר.

פולקלור- חובה לשלב את טכניקת התנועות, העמידה ואוירת סגנונות אתניים כגון: סלסה, הורה, ריקוד רוסי וכד'.

היפהופ- יש לשלב צעדים, תנועות ואלמנטים מעולם ההיפהופ תוך שימוש בטכניקות ממגוון הסגנונות מעולם ההיפהופ.

ג'אז- יש לכלול את טכניקת הג'אז עם צעדים המזוהים עם עולם זה כגון קיק, שפגט, הפרדות וכד'.

לירי- יש להציג חוזק, יכולת תנועתית, גמישות, הבעה וכמובן שליטה בטכניקת הבלט הקלאסי תוך ניצול מלל השיר ו/או אווירת המחיקה.

מחזמר- ניתן לשלב כל סגנון מחול מלווה בשיר הלקוח מסרט מחזמר או הצגה בבורדווי.

Open - ריקוד המשלב מספר סגנונות מחול לסגנון אחד או ריקוד הנשען על טכניקה מעולם המחול ליצירת סגנון אישי של הכוריאוגרפיה.

סטפס- יש לכלול צעדים, תנועות וטכניקה מעולם הסטפס. הפגנת זריזות רגליים, שימוש במקצבים שונים.

אקרודאנס- יש לשלב בין כוח, גמישות ואלמנטים הלקוחים מעולם ההתעמלות. שימוש במחיקה, חלל הבמה, עבודת צוות. נא לייחס חשיבות לקומפוזיציה בתוך היצירה, ולהימנע מרצף אלמנטים אקרובטים בלי קישור תנועתי.

☆ כל קבוצה יכולה להתחרות במספר סגנונות מחול (אך בקטגוריות שונות !!!).

לשופטים שמורה הזכות לשנות את סגנון הריקוד לאחר שצפו בו ומצאו לנכון שהריקוד ברובו ובעיקרו מביע אלמנטים וטכניקה מסגנון שונה מהסגנון אליו נרשמו המתחרים. לדוגמא אם קבוצת Line נרשמה לסגנון לירי ואילו השופטים מצאו לנכון שהוא מאפיין סגנון ג'אז, אזי החלטת השופטים היא סופית ומוחלטת.

חלוקה לחטיבת גיל

מחושב לפי גיל כל מתחרה בחודש בו תתקיים התחרות .
הרקדנים.ות המבוגרים.ות בכל יצירה קובעים את חטיבת הגיל בה היצירה
תתחרה. במקרה ורקדן.ית אחד.ת יליד שנה עוקבת בחטיבת הגיל הבוגרת,
אזי הקבוצה תתחרה בחטיבת הגיל של רוב הרקדנים.

חלוקה לרמות

רמת היצירה נקבעת לפי הידע, היכולת ונסיון הבימתי של הרקדנים.ות:
📌 רמת עלית (elite) – מיועד לרקדנים ברמה הגבוהה ביותר. רמה זו
מתאימה לרקדנים.ות עם ידע רב במחול ובעלי יכולת ביצוע אלמנטים
מורכבים, הפגנת חזק ושליטה בטכניקת המחול ונסיון בימתי עשיר.
כוריאוגרפיה ברמת זו, הנה ברמת מורכבות קומפוזיציה גבוהה, אשר
מפגינה יצירתיות רבה ותעוזה יוצאת דופן. מורים למחול או
כוריאוגרפים נכללים אוטומטית ברמת עלית.
📌 רמת מתקדמים (advance)- מיועד לרקדנים.ות ברמה בינונית
ומעלה. רמה זו מתאימה לרקדנים.ות בעלי יכולת ביצוע צעדים,
סיבובים ואלמנטים ברמה טובה מאוד ובעלי נסיון בימתי רב.
כוריאוגרפיה ברמה זו, הנה ברמה גבוהה הן מבחינת תנועתיות,
מחיקליות, מבנים ומעברים והן מבחינת מסר כוריאוגרפי.
📌 רמת אינטרמידייט (intermediate) - מיועד לרקדנים.ות ברמה
בינונית אשר התקדמו מרמת מתחילים אך עדיין לא ברמת מתקדמים.
מיועד לרקדנים.ות בעלי נסיון בימתי מועט, יכולת תנועתית טובה אך
לא מורכבת מידי. כוריאוגרפיה ברמה זו, הנה ברמת מתחילים פלוס
אשר מאתגרת את הרקדנים.

רמת מתחילים (novice) - מיועד לרקדנים.ות בתחילת דרכם, בעלי נסיון בימתי מועט מאוד (אם בכלל) . התחרות מציעה הזדמנות לצבירת נסיון בימתי והעשרת הידע במחול.

חלוקת הרמות בכל תחרות-

תחרות I believe לקטגוריות small group, large group, line:

- גילי 8-10 - רמת מתחילים, אינטרמידייט, ומתקדמים.
- גילי 10-12 - רמת מתחילים, אינטרמידייט, מתקדמים, עלית*.
- גילי 12-14 - רמת מתחילים, אינטרמידייט, מתקדמים, עלית*.
- גילי 14-16 - רמת מתחילים, אינטרמידייט, מתקדמים, עלית*.
- גילי 16-18 - רמת אינטרמידייט, מתקדמים, עלית*.
- גילי 18+ - רמת אינטרמידייט, מתקדמים, עלית*.

פתיחת קטגוריה ברמת עלית תלויה במספר הנרשמים, במקרה

ולא יהיו מספיק נרשמים, הקטגוריה לא תיפתח והמתחרים

שנרשמו לעלית יועברו לרמת מתקדמים.

תחרות I believe לקטגוריות Solo, Duet, Trio/Quartet, Mini group:

- גילי 8-12 - רמת מתחילים, אינטרמידייט, ומתקדמים.
- גילי 12-16 - רמת מתחילים, אינטרמידייט, מתקדמים, עלית*.
- גילי 16-18 - רמת אינטרמידייט, מתקדמים, עלית*.
- גילי 18+ - רמת אינטרמידייט, מתקדמים, עלית*.

פתיחת קטגוריה ברמת עלית תלויה במספר הנרשמים, במקרה

ולא יהיו מספיק נרשמים, הקטגוריה לא תיפתח והמתחרים

שנרשמו לעלית יועברו לרמת מתקדמים.

לשופטים שמורה הזכות לשנות את רמת המתחרים לאחר שצפו בריקוד המתחרה ומצאו לנכון שרמת הרקדנים גבוהה מהרמה עליה הצהירו בעת ההרשמה. במקרה ויצירה הועלתה רמה, ציון היצירה יעודכן ויפחת מהציון הסופי כ 5 נקודות לשופט. הפחתת הציון הסופי נעשית בהתאם למקדם הרמה ולא כ"עונש". לדוגמא, קבוצת small group שנרשמה ברמת מתחילים אך השופטים מצאו שביצועה ברמה גבוהה יותר, אזי רמתה תשתנה בהתאם להחלטת השופטים. אם 3 שופטים מסכימים שרמת היצירה אינטרמידייט ולא מתחילים אזי יופחתו 15 נק' מהתוצאה הסופית. לא ניתן לשנות את רמת המתחרים לרמה הנמוכה יותר. כלומר, אם מתחרה נרשם ברמת מתקדמים אך בפועל הוא ברמת אינטרמידייט, לא ניתן לשנות את הרמה, גם אם השופטים חושבים שיש צורך בשינוי. חשוב לזכור! - אם קבוצה נרשמה ברמת מתקדמים אך אחד מרקדני הקבוצה הינו מורה לריקוד, אזי רמת הקבוצה תשתנה אוטומטית לרמת עלית.

הגבלת זמן

על כל ריקוד לעמוד במסגרת הגבלת הזמן הבאה:

Small group, Large group, Line - עד 4:00 דקות. 📏

Mini group - עד 2:30 דקות. 📏

סולו, דואט, טריו/קווארטט רמת מתחילים - עד 2:00 דקות. אין 📏

אפשרות לתוספת זמן.

סולו, דואט, טריו/קווארטט רמת אינטרמידייט, מתקדמים, עלית 📏

- עד 2:30 דקות. אין אפשרות לתוספת זמן.

שימו לב- הגבלת הזמן הינה הזמן המקסימלי ליצירה. ניתן להופיע

בפחות מהזמן הרשום בכל קטגוריה.

במקרה והכוריאוגרפית מרגיש בצורך חיוני בתוספת זמן להצגת **הריקוד**

הקבוצתי, ניתן לחרוג מהגבלת הזמן בתוספת תשלום לפי מכפלות של 30

שניות:



200 ש"ח עבור תוספת של כל 30 שניות. 📺

○ ניתן לחרוג עד דקה ממגבלת הזמן בקטגוריות large group ו-
.line

○ ניתן לחרוג עד חצי דקה ממגבלת הזמן בקטגוריות small
group ו-mini group.

לדוגמא קבוצת Large group המעוניינת להוסיף 30 שניות לריקוד
תשלם 200 ש"ח בנוסף לדמי ההרשמה. במקרה ותרצה להוסיף 40
שניות לריקוד תשלם 400 ש"ח בנוסף לדמי ההרשמה.

אין אפשרות לחרוג ממגבלת הזמן בקטגוריות סולו, דואט, טריו/קווארטט.

חריגה מהגבלת הזמן ללא הודעה והסדרת התשלום הנוסף מראש,
תגרום להורדת 15 נקודות על כל 10 שניות של חריגה. מתחרה
שיחרוג מעבר ל 30 שניות מהגבלת הזמן ללא הודעה והסדרת
התשלום הנוסף מראש לא יקבל ניקוד מהשופטים והופעתו תחשב
לראווה בלבד.

מוזיקה-

יש להעלות את קובץ המוזיקה בפורמט **MP3 בלבד!!!** לטופס ההרשמה
הדיגיטלי לא יאוחר משבוע טרם מועד התחרות.

בנוסף, יש להביא את המוזיקה ביום התחרות באופן הבא:

1. דיסק און קי- על כל מתחרה להביא את המוזיקה ליצירה שלו על דיסק

און קי כאשר רק המוזיקה שמורה על דיסק און קי זה (ללא data

נוסף). לדוגמא- "003- השמש העולה" כך ברור למנהל/ת הטכנית/ת

שבקובץ זה מופיע ריקוד מספר 3 הנקרא "השמש העולה",

2. חובה להביא נגן חשמלי (טאבלט, מחשב נייד) למקרה ויהיה צורך

בגיבוי.

חובה על נציג מטעם הסטודיו לעמוד ליד עמדת הסאונד כ 2 ריקודים לפני עליית הריקוד המתחרה, ולעזוב את עמדת הסאונד עם סיום הריקוד.

אביזרים-

- שימוש באביזרים מקובל ורצוי למען העברת המסר התנועתי והרעיון של היצירה. שימו לב שהאביזר אכן תורם ליצירה ולא גורע ממנה.
1. חל איסור על שימוש בחומרים נחליים/אבקתיים/ספריי/גרגירים כגון: מים, חול, קמח, נצנצים וכו'.
 2. בעת ההרשמה לתחרות חובה לעדכן על כל שימוש באביזרים בטופס הדיגיטלי.
 3. בסיום כל ריקוד יש להשאיר במה נקייה מאביזרים ו/או חלקי תלבושת.
 4. שימוש באביזרים גדולים:
 - על המתחרה לאפסן את האביזר מאחורי הקלעים באיזור שיוחלט ע"י הנהלת I believe לפני תחילת התחרות של אותה קטגוריה.
 - על אחריות המתחרה להכניס את האביזר לבמה בסוף הריקוד שלפניו, בזמן שלא יעלה על דקה.
 - על אחריות המתחרה להוציא את האביזר מהבמה בסוף הריקוד שלו, בזמן שלא יעלה על דקה.
 - בתום תחרות הקטגוריה יש להוציא את האביזר מאיזור אחורי הקלעים לאיזור שלא יהווה הפרעה לשאר המתחרים ולמהלך תקין של התחרות.
 5. צוות והנהלת I believe אינם אחראים על האביזרים ועל שמירתם.

הרשמה זכייה בתחרויות 2024 I believe

- * זכייה בשלושת המקומות הראשונים בכל סגנון - קבלת תעודה.
- * זכייה בשלושת המקומות הראשונים בכל קטגוריה ורמה - קבלת גביע.
- * בנוסף, בכל חטיבת גיל, היצירה שתקבל את מירב ניקוד השופטים בכל רמה

מכל היצירות שהוצגו בחטיבת גיל זו תזכה בגביע OVER ALL. במקרה ויהיה מתחרה יחיד ברמה, אזי לא יחולק פרס 'מירב הנקודות' ברמה זו.
* פרסים כספים ומתנות יחולקו לפי החלטת הנהלת I BELIEVE.

ניתן להירשם לתחרות I believe החל מה-1.10.2023

☆ שימו לב, מספר המקומות בכל יום תחרות הינו מוגבל. כדאי להבטיח את מקומכם.

החל מהשנה (2024) הרישום לתחרות יתבצע דרך מערכת אוטמטית:

טופס הרשמה הדיגיטלי

פירוט על תהליך ההרשמה ניתן למצוא באתר האינטרנט של I believe אישור על הרשמה יתקבל לאחר:

1. מילוי טופס רישום דיגיטלי מטעם הכוריאוגרף/ית
 2. צירוף תצלום תעודת זהות או דרכון של המשתתפים בתחרות לטופס הדיגיטלי (לצורך אימות גיל המשתתפים).
 3. תשלום דמי ההרשמה בלינק המצורף בטופס הדיגיטלי.
- 📄 קריטריונים לשיפוט ישלחו לנרשמים לאחר תשלום דמי ההרשמה.

דמי ההרשמה מחולקים לפי הקטגוריות:

דמי רישום – 25 ש"ח לרקדן, תשלום חד פעמי לעונה.

- קבוצת Line עם 23 רקדנים.ות ומעלה- 100 ש"ח לכל רקדן/ית.
- קבוצת Large group עם 14-22 רקדנים.ות- 120 ש"ח לכל רקדן/ית.
- קבוצת Small group עם 8-13 רקדנים.ות - 140 ש"ח לכל רקדן/ית.
- קבוצת Mini group עם 5-7 רקדנים.ות – 160 ש"ח לרקדן/ית.
- יצירה Quartet / Trio עם 3-4 רקדנים.ות - 190 ש"ח לכל רקדן/ית.
- יצירה Duet עם 2 רקדנים.ות - 210 ש"ח לכל רקדן/ית.
- יצירה Solo עם 1 רקדנים.ות - 240 ש"ח לכל רקדן/ית.

דמי ביטול -

- ביטול השתתפות 21 ימים לפני יום התחרות - יינתן החזר כספי מלא.
- ביטול השתתפות 14-21 ימים לפני יום התחרות- יינתן 50% החזר כספי.
- ביטול השתתפות 0-14 ימים לפני יום התחרות- לא יינתן החזר כספי.
- ביטול השתתפות מתחרה בעקבות פציעה/מחלה/בידוד- יינתן 90% החזר כספי.
- אין החזר כספי על דמי הרישום.

אחריות ושיפוי בנזיקין

1. חברת אי ביליב אין דאנס לא תישא באחריות לנזק ו/או פגיעה ו/או הפסד כלשהם לגוף ו/או לרכוש של המשתתף, עובדיו, לקוחותיו, מבקריו, מחזמניו ו/או צדדים שלישיים כלשהם אשר ייגרמו עקב ו/או בגין השתתפות בתחרות הריקודים בשנת 2024. המשתתף לבדו אחראי כלפי אי ביליב אין דאנס לכל נזק ופגיעה כאמור מכל סיבה שהיא.
2. המשתתף יפצה וישפה את אי ביליב אין דאנס בלא דיחוי על כל סכום ו/או הוצאה ו/או נזק ו/או הפסד ו/או תשלום כלשהם אשר תידרש אי ביליב אין דאנס לשלם לצד שלישי/ או לאדם ו/או רשות ו/או גוף כלשהם מכל סוג ועניין ביחס להשתתפות בתחרות בשנת 2024 ולשימוש באולם על ידי המשתתף וכל הבא מטעמו, ויחזיר לאי ביליב אין דאנס כל סכום כאמור בתוספת סכומי ההוצאות שאי ביליב אין דאנס תישא בהן בקשר עם האמור לעיל.
3. המשתתף פוטר בזאת את אי ביליב אין דאנס ו/או עובדיה ו/או מי מטעמה מכל אחריות לנזקים להם אחראי המשתתף כאמור לעיל, ומתחייב לשפות ולפצות את אי ביליב אין דאנס וכל הפועל בשמה ומטעמה, על פי דרישתה הראשונה בכתב של אי ביליב אין דאנס, על כל נזק שיגרם לאי ביליב אין דאנס ו/או לרכושה ו/או על כל תביעה שתיתבע

בה ו/או כל סכום שתחויב לשלם לרבות הוצאות משפטיות ואחרות בקשר לכך, בגין נזקים אשר המשתתף אחראי להם.

חוקים ותקנות כלליים-

1. רישום סופי לתחרות יחשב רק לאחר מילוי כל הסעיפים כפי שמפורטים בהרשמה לעיל, וקבלת אישור מהנהלת התחרות על ההרשמה.
2. במקרה והמנחה מכריז על כניסת המתחרה לבמה, והמתחרה לא נכנס לבמה, אזי תנתן למתחרה האפשרות להופיע בסוף הקטגוריה כמופע ראווה בלבד מבלי לקבל את ציון השופטים.
3. על כל כוריאוגרפיה לעלות פעם אחת לבמה ביום התחרות. כלומר, לא ניתן להעלות לבמה עם אותה הכוריאוגרפיה בקטגוריות שונות.
4. הנהלת תחרות המחול I Believe שומרת לעצמה את הזכות להוסיף סעיפים לתקנון התחרות וליידע את המתחרים עד שבועיים לפני המוקדמות.